



M. Tóth Géza:

Mama [Színes kisjátékfilm]

Operatőr: **Erdély Mátyás** Szereplő: **Török Illyés Orsolya**
Történet a világot körbebeíró teregetésről.

Jeles András:

Párhuzamos halálrajzok [Színes dokumentumfilm]

Operatőr: **Jeles András**

Olaszliszka: a gyermekei jelenlétében halálra vert tiszavasvári orvostudós, tanár esete. Fővárosi gyermekklinika: egy 13 éves leukémiás fiú és szüleinek kálváriája, majd a gyermek halálának körülményei. A filmben célbavett társadalmi-emberi problémák megjelentése oly szerteágazó, összetett, hogy oknyomozó-lineáris, „tudományos” és hasonló módszerekkel nem közelíthető meg. Költői hatásra van szükség, amelyet az általános montázsrelv teremt meg a párhuzamosság révén.

A vetítést követő beszélgetésen vendégünk: **Jeles András**



Köszönetet mondunk:

az INFORG STÚDIÓNAK,
a CEMEDIA PRODUKCIÓNAK,
a SPIREA MEDIÁNAK,
a VIDERENT KFT.-NEK,

MADARÁSZ ISTVÁNNAK,
az ÚJ BUDAPEST FILMSTÚDIÓNAK,
SÓS ÁGNESNEK,
a KEDD ANIMÁCIÓS STÚDIÓNAK

és a HUNNIA FILMSTÚDIÓNAK
filmjeik kölcsönzéséért, valamint
a MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY-
NAK a 14. Páholyszemle támogatásáért.

Szolidaritás és filmsál

A Szociális Innovációs Alapítvány és Jeles filmalkotók kezdeményezésére a 40. Magyar Filmszemle jelentős támogatási akciónak adott teret. Ennek keretében az adományozók a mélyszegénységben élő Sajtótarna súlyos gondjainak enyhítéséhez járulhatnak hozzá, köszönetképpen a 2000 Ft feletti támogatásért filmsálat vihetnek haza. A segélyakcióhoz több más filmprogram mellett a 14. Páholyszemle is csatlakozik, remélve, hogy a székesfehérvári filmbarátok (tágabban: lakosok) ezt támogatják, s hogy a részvétel lehetőségével örömet okozunk minden kedves látogatóknak.

14

Pályaszemle



A Szabaművelődés Háza
2009. március 26-27-28.

2009. március 26., csütörtök, 18 óra:

Enyedi Ildikó: **ELSŐ SZERELEM**
[Locarnóban és Triestben nemzetközi filmfesztiválon, Brest és Rio de Janeiro Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválján]

Ujj Mészáros Károly: **ALENA UTAZÁSA**
[A film elnyerte a 40. Magyar Filmszemle legjobb kisjátékfilmnek járó – megosztott – díját]

Domokos János: **„NEM VAGY EGYEDÜL...” – KAMPÁNY A HARGITÁN**
[A film a 40. Magyar Filmszemlén a dokumentumfilm kategória legjobb rendezés – megosztott – díját nyerte el]

Ferenczi Gábor: **A BARÁTKOZÁS LEHETŐSÉGEI – Vendégünk: Ferenczi Gábor filmrendező**
[A barátkozás lehetőségei a 40. Magyar Filmszemle legjobb tv-filmek járó díját nyerte el]

2009. március 27., péntek, 18 óra:

Nagy Anikó Mária: **APRÓ DOLGOK**
[A film a 40. Magyar Filmszemlén a kisjátékfilm kategória legjobb forgatókönyvíró-rendezői díját nyerte el]

Madarász István: **superDIGITAL**

Schwechtje Mihály: **HIDEG BEREK**

Sós Ágnes: **ŐRÜLT SZERELEM EZ – Vendégünk: Sós Ágnes filmrendező**

2009. március 28., szombat, 18 óra:

M. Tóth István: **MAMA**

Jeles András: **PÁRHUZAMOS HALÁLRAJZOK – Vendégünk: Jeles András filmrendező**

Belépődíj: 500 Ft



Enyedi Ildikó:

Első szerelem [Színes kisjátékfilm]

Operatőr: Erdélyi Mátyás

Szereplők: Droste Juli, Pásztor Pálma, Kis Anna



Azt mondják, a szerelem vak. Ilyenkor a belső látásod túpontosossá válik, és csak a lényegre figyelsz, a másik lényegére. Nem látod, honnan jött, mi a háttere, ki a családja, mit gondol róla

a tiéd vagy akár a barátaid... Ha úgy vesszük, a szerelmes ember a legőzánabb realista. Azt látja, ami bennünk egyedül maradandó. A többivel nagyvonalúan nem foglalkozik.

Az én XX. századom, és a Simon május rendezőjének új filmjét 2008-ban bemutatták Locarnóban és Triesztben nemzetközi filmfesztiválon, Brest és Rio de Janeiro Nemzetközi Rövidfilm Fesztiválján. A 14. Páholszemle a film második hazai nyilvános bemutatója.

Ujj Mészáros Károly:

Alena utazása [Színes kisjátékfilm]

Operatőr: Szecsanov Martin, Szereplők: Alena Džebo-Hečo, Dragan Jovočić, Minka Muftić, Semir Krivić

Alenának, a visszahúzódó, harminc éves szarajevói könyvelőnőnek délután indul Zürichbe a gépe. Főnöke és szigorú apja mindent megtesz, hogy ne tudjon elmenni a pár hónapos tanulmányútra. Munkahelyi aljasságok és a délszláv háború kegyetlen titkai törnek felszínre, míg Alena megküzd céljáért.

A film elnyerte a 40. Magyar Filmszemle legjobb kisjátékfilmnek járó (megosztott) díját.

Domokos János:

„Nem vagy egyedül...” - Kampány a Hargitán

[Színes dokumentumfilm]

Operatőr: Bálint Artur

2008 májusa, Hargita. A székely megyében dül a választási kampány. Politikusok jönnek és mennek. Az emberek maradnak.

A film a 40. Magyar Filmszemlén a dokumentumfilm kategória legjobb rendezés (megosztott) díját nyerte el.

Ferenczi Gábor:

A barátkozás lehetőségei

[Színes játékfilm Bodor Ádám novellái alapján]

Operatőr: Markert Károly, Lovasi Zoltán

Szereplők: Andrei Serban, Rezes Judit, Csujja Imre, Tamási Zoltán, Vali Popescu

A négy novella az emberek egymáshoz való közeledésének próbálkozásairól, lehetőségeiről, rejtett, legtöbbször tudatlan vágyairól szól. Az önvédelemre berendezkedett idegenségen túl, de a barátságon, szerelmen jóval innen – az érzelmeknek és viszonyoknak ez a csak ritkán megfogalmazott területe az, ahol az írásközösségek, egyetlen filmmé teszi.

A barátkozás lehetőségei a 40. Magyar Filmszemle legjobb tv-filmnek járó díját nyerte el.

A vetítést követő beszélgetésen vendégünk: **Ferenczi Gábor** filmrendező.

Nagy Anikó Mária:

Apró dolgok [Színes kisjátékfilm]

Operatőr: **Körösi András**

Szereplők: **Lukács András, Balla Dorottya, Marovka Mátyas, Sebestyén Erika, Vécsei Szilvia, Beczásy Áron**



A történet helyszíne egy családterápiás rendelő, ahová három pár különböző időben, különböző okkal és céllal érkezik. Három pár, három életforma, három világkép.

A film a 40. Magyar Filmszemlén a kisjátékfilm kategória legjobb forgatókönyvíró-rendezői díját nyerte el.

Madarász István:

superDIGITAL [Színes kisjátékfilm]

Operatőr: **Marosi Gábor, Szereplő: Tóth Olivér**

Egy fickó videókamerát talál a parkban. Bekapcsolja, kipróbálja, csajokat filmez vele, majd visszatekeri, hogy megnézzze. Nem kellett volna.



Sós Ágnes:

Őrült szerelem ez

[Színes dokumentumfilm]

Operatőr: **Sós Ágnes**

Fiatal férfiak. Papok. Katolikusok. Ki római katolikus, ki görög katolikus. Ugyanúgy a római pápa áll fölöttük, ugyanazt a feladatot látják el. Szokásaikban mégis különböznek: a történelem úgy hozta, hogy egyiküknek lehet szerelme, családja, gyermeke, másíknak nem. El kell, hogy fogadják, előre tudták. A film egymás mellé állítja érzéseiket, mindennapjaikat.

A vetítést követő beszélgetésen vendégünk: **Sós Ágnes** filmrendező.

Schwechtje Mihály:

Hideg berek [Fekete-fehér kisjátékfilm]

Operatőr:

Herbai Máté

Szereplők:

**Haraszi Roland,
Györgyfalvi Dávid,
Káldy László**

A város peremén kialakult nyomor-telepen, deszkakunyhókban és autóroncokban lakó

hajléktalanok: két tizenéves utcagyerek és egy öregember tragédiába torkolló megélhetési harcát beszéli el a film.

